

Marzec 2022

HASŁO MIESIĄCA: „Zwiastuny wiosny w obiektywie i nie tylko...”

CEL: Uświadomienie zmian w środowisku, które wynikają z naturalnej zmienności klimatu oraz efektów antropizacji w najbliższym otoczeniu”.

1. KONKURS FOTOGRAFICZNY:

- Zdjęcie lub film pt. „Zwiastuny wiosny w obiektywie”
- Mogą to być prace obrazujące krajobraz naturalny lub antropogeniczny.
- Fotografie i filmy powinny ukazywać ślady pojawiającej się wiosny
- Należy nadać indywidualny podtytuł.
- Fachowe wsparcie przy tworzeniu obrazów - wskazówki Pani Magdaleny Stawik

2. KONKURS NA NAJCIEKAWSZY ARTYKUŁ:

- Artykuły o środowisku geograficznym, które zmienia się pod wpływem zmiany warunków atmosferycznych
- Pozytywne i negatywne działania człowieka - środowisko np. wiosenne prace w polu, wiosenne porządki w terenie zamieszkałym lub niezamieszkałym itp.
- Artykuł musi być autorski. W przypadku powoływania się na inne niż własne fakty, należy podać źródło pochodzenia informacji.

WAŻNE!

Prace konkursowe należy nadesłać w wersji elektronicznej:

- fotografia w formacie .jpg a filmy w formatach łatwych do odczytania na każdym komputerze.
- Artykuły powinny być odpowiednio sformatowane (akapity, odstępy, wyrównanie itp.) w programie Word.
- Adres nadsyłania prac oraz zapytania w przypadku wątpliwości: geografia@tlen.pl
- **Termin: 30-03-2022 r.**

Koordinator projektu
Monika Augustyniak - Zaremba